FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Conociendo mis emociones.



¿Cómo me siento hoy en el Jardín?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 03 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El viaje de las emociones
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer la identificación, expresión y comprensión progresiva de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo) en sí mismo y en sus pares, mediante experiencias vivenciales, lúdicas y significativas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego libre.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Las niñas y los niños serán recibidos en un ambiente cálido enriquecido con melodías suaves e instrumentales. En la entrada, cada pequeño podrá elegir cómo saludar a su docente (un abrazo de oso, un choque de palmas, un bailecito o un guiño). La docente los acogerá llamándolos por su nombre con voz dulce, invitándolos a quitarse sus maletas y a pasar a un espacio decorado con cojines mullidos, alfombras de texturas y guirnaldas de colores.

Daremos inicio a la jornada ubicándonos en semicírculo para descubrir un enorme "Baúl Mágico" envuelto en cintas de colores. La docente, generando gran expectativa con matices de voz, abrirá el baúl para revelar títeres de guante que representan distintas expresiones: una carita sonriente, una con lágrimas, una con el ceño fruncido y otra con los ojos muy abiertos. A partir de allí, realizaremos la lectura dramatizada del cuento ilustrado El Monstruo de Colores. A medida que la narración avanza, la docente cambiará la entonación y usará los títeres para que los niños identifiquen cada emoción.

Posteriormente, pasaremos a la vivencia corporal: se entregará a cada niño un espejo irrompible de mano y se les invitará a mirarse mientras jugamos a "Hacer muecas emocionales". Imitaremos la sonrisa gigante del sol, el rostro arrugado de una manzana enojada y la carita de sorpresa al ver un regalo. Luego, la docente propondrá la dinámica "Caminando como nos sentimos": sonará una pandereta y los niños marcharán por el aula a pasos agigantados y pesados si imitan el enojo, dando saltitos de liebre si imitan la alegría, o caminando despacito y encogidos si imitan la tristeza. Para finalizar el momento exploratorio, cada niño elegirá una paleta con la carita gestual que más le haya gustado y la colocará en el mural "Así nos sentimos hoy".

Para cerrar la jornada antes del consumo del refrigerio, organizaremos el "Tren del Agua". Cantando la ronda "Pim Pón es un muñeco", marcharemos ordenadamente hacia la zona de baños. Allí, la docente guiará paso a paso el lavado de manos: humedecer las manos, aplicar el jabón de burbujas, frotar palmas, dorsos y entre los dedos durante 20 segundos mientras contamos o cantamos, para luego enjuagarse y secarse de manera autónoma con su toalla personal.

RECURSOS: Caja decorada, láminas de caritas, 1 títere, 11 espejos, libro ilustrado, 1 pandereta y papel crepe de varios colores.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas de Parvulos 2 vivieron con gran entusiasmo la experiencia pedagogica centrada en las emociones. Al descubrir el baúl mágico y poco a poco lo que habia en su interior, las pequeñas fueron expresando gra emocion y curiosidad, a medida que se iban sacando las titeres se fueron escuchando frases como: Emmy "El titee esta feliz", Aislinn "Pafe, el titere esta roja paque esta bavo" esto mientras iba moviendo el titere. Durante la lectura del cuento, las pequeñas participaron con atención, imitaron las emociones del personaje y manifestaban cosas como: Matias "Monsto verde, Monsto rojo", Santiago "Pafe, el monsto eta eliz, mira mira", Wilmer por su parte imitaba con su carita las gestas que la docente le asignaba a cada emoción que iba saliendo.

En la actividad frente al espejo y durante la dinamica de caminar según las emociones y al ritmo de una pandereta, los pequeños disfrutaron seguir los movimientos, mientras sonreian. Al mirarse al espejo Sofia decia "Mi, mi pafe mi", Celeste por su parte hacia gestos y movimientos como si estuviera tomandose una foto; en general los niños y las niñas se reian cuando se les proponia hacer gestas graciosas frente al espejo. Al realizar los movimientos por el espacio saltaban, caminaban, corrian al ritmo de la pandereta y expresando en su rostro la emoción que se decia. Sin embargo pude notar que Thiago y Sofia necesitaron mas acompañamiento para seguir las indicaciones, ya que en algunos momentos se distraian, requiriendo que se les repitiera la indicación para integrarse a la actividad de movimiento. Se continuaran ofreciendo experiencias ludicas que les permitan reconocer y expresar sus emociones.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia me demostró lo importante que es brindar espacios y momentos donde los niños y las niñas puedan descubrir y expresar lo que sienten a través del juego, el movimiento y la exploración. Me senti muy feliz al ver como el cuento, los espejos y las canciones fueron de ayuda para reconocer sus emociones; mientras que acompañar a los que se distrageron, me reafirmo que cada pequeño se adapta a su propio ritmo.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 04 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando y pintando al ritmo de lo que siento.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y las niñas de Párvulos 2 la autorregulación emocional y motriz mediante el movimiento corporal, el ritmo y la expresión plástica como vías de canalización.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Descanso

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños serán recibidos en la puerta con un "Camino Mágico de Huellas" pegado en el piso. Los pequeños ingresarán dando pasos sobre las huellas (pisando fuerte, luego en puntillas y finalmente dando un salto final) donde la docente los esperará con un abrazo de celebración y una frase motivadora: "¡Qué alegría que viniste a jugar hoy!".

Nos reuniremos en el centro del aula para explorar una gran mesa cubierta con instrumentos musicales de percusión (maracas, panderetas, xilófonos y tambores). La docente invitará a los niños a tomar un instrumento y experimentar libremente sus sonidos. A continuación, iniciaremos el taller *"La orquesta de las emociones"*: se reproducirán fragmentos musicales con diferentes matices. Cuando suene una pieza rápida de allegro (alegría), las niñas y niños tocarán las maracas y saltarán libremente por la sala; cuando suene una música pesada con contrabajo e instrumentos graves (enojo), marcharán firme golpeando suavemente los tambores; y cuando suene un violín suave y melancólico (tristeza), se acurrucarán en el suelo meciendo sus instrumentos.

A continuación, pasaremos a la expresión plástica: en el piso se dispondrá un pliego gigante de papel Kraft (de 3 metros). Cada niño recibirá recipientes con pintura lavable de colores vibrantes. Siguiendo los ritmos musicales que suenan de fondo, los niños plasmarán huellas de sus manos, trazos libres con pinceles gruesos, estampados de esponjas e incluso huellas de sus pies sobre el papel, descargando toda su energía emocional en una obra de arte colectiva.

Tras la intensidad de la experiencia motora y plástica, pasaremos al momento de recuperación y descanso. Bajaremos las luces del salón, encenderemos un difusor con aroma a manzanilla y pondremos música de ondas marinas. Cada niño se recostará sobre una colchoneta suave. La docente los guiará para colocar su peluche favorito sobre el abdomen y observar cómo "sube y baja" al inhalar aire por la nariz y expulsarlo por la boca, promoviendo la relajación muscular y la conciencia respiratoria.

RECURSOS: 1 block iris, instrumentos musicales (2 tambores, 3 xilófonos, 3 maracas y 2 panderetas), reproductor de música, 3 pliegos de papel Kraft, pintura de colores y 11 pinceles.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pude observar que los niños y las niñas disfrutaron mucho pasar por el camino de huellas, siguiendo indicaciones como pisar fuerte, caminar en puntitas o saltar. Algunas pequeñas manifestaban su alegría con risas, mientras que pasaban varias veces por las huellas, mientras que Santiago decía "Otra vez quiero pasar", Matías decía "azul, rojo, amarillo" mientras tocaba las huellas con sus dedos. De igual forma, recibieron con agrado el abrazo de bienvenida, mostrando confianza y entusiasmo para ingresar al salón.

En el momento de la experiencia musical, pude notar cómo cada niño y niña exploró los instrumentos con curiosidad por descubrir su sonido. Sofía y Celeste agitaban con fuerza las maracas y saltaban de emoción, Thiago golpeaba el tambor mientras hacía sonidos de gato, Santiago y Adhara tocaban el xilofono, Adhara decía "Mami toca toca" pidiendome que tocara el instrumento que ella tenía. Al ir escuchando los diferentes ritmos musicales, algunos saltaban y gritaban de emoción como Sofía y Thiago, otros caminaban despacio por el espacio como Aislinn y Eimmy, expresando con gestos como se sentían. Durante la pintura colectiva observé gran interés por dejar sus huellas en el papel, realizar trazos libre mientras cantaban las canciones que reconocían y experimentaban los diferentes colores y como estos se mesclaban entre si. Finalmente, en el momento de la relajación, se acostaron tranquilos con el peluche elegido.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Considero que la experiencia permitió que los niños y las niñas expresaran sus emociones de manera libre, disfrutando del movimiento, la música, el arte y el descanso final. Como docente, acompañe cada momento con atención, cariño, motivandolos a participar y disfrutando de ver sus sonrisas al tocar los instrumentos y explorar con la pintura, expresando como se sentían.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 05 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El gran mural de nuestras emociones.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 continuarán fortaleciendo el desarrollo de la empatía a través de la autoidentificación emocional y el reconocimiento de los estados de ánimo en sus pares.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y exploración sensorial.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música alegre mientras la docente los saluda llamándolos por su nombre, cada niño o niña encontrará sobre una mesa una insignia con la foto de su carita, la cual deberán reconocer y tomaran para colocársela como un collar; de esta forma se les dará una cálida bienvenida.

Daremos inicio a la jornada con la actividad exploratoria "Cazadores de Rostros". En el centro del salón se dispondrán bandejas sensoriales rellenas con trozos de papel de colores y tiritas de tela. Ocultas entre los trozos de papel, habrá fotos previamente impresas de las caritas de los mismos niños realizando diversos gestos (sonriendo, sorprendidos, haciendo muecas de enojo o tristes). Los niños y las niñas a medida que van explorando, irán encontrando las fotos de ellos mismos o de sus compañeros. Al encontrar una foto, la observarán con atención y la docente preguntara: "¿Quién está aquí? ¿Cómo está su carita? ¿Estará feliz o sorprendido?". Los niños imitarán el gesto de la foto encontrada frente a sus compañeros.

Una vez identificadas todas las fotografías, nos trasladaremos a un área de trabajo plástico. A cada niño se le proporcionara un marco de cartón, el cual decoraran con diversos materiales como papel de colores, escarcha y pegatinas, permitiendo que cada niño o niña decore el borde de su foto de forma libre y creativa. Al ir terminando, con ayuda de la docente pegaran la fotografía en el marco de cartón, para luego ubicarla en el mural colectivo "Así sentimos en Párvulos".

Luego organizaremos un pequeño picnic de colores para alimentar nuestro monstruo de colores, en el centro de la mesa se encontrarán láminas de frutas de diversos colores (fresas, bananos, uvas). Conversaremos sobre cómo los alimentos saludables le dan energía a nuestro cuerpo, por lo tanto, se invitará a los niños y las niñas a darle frutas al monstruo de colores.

RECURSOS: Bandejas, 1 Block iris, cintas de tela, pompones, cartón, 8 tubitos de escarcha, pegatinas, colbón. 5 cartulinas blancas y laminas de frutas.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la bienvenida recibi a los niños y las niñas con música alegre y los saludé por su nombre poniendome a la altura de ellos, de igual forma pude observar como los pequeños reconocian rapidamente su foto, señalandola y luego tomandola en sus manos, mostrando alegria al verla. Otros niños como Santiago, Aislinn y Andres reconocian tambien la fotografia de sus compañeros señalandolos y mencionando su nombre "Pafe, mia Aisnin" o "Sofia, mia pafe Safia". Al observar las bandejas sensoriales se mostraron curiosas al tocar y sentir entre sus manos, al dejarlos explorar el material, algunos se entretenian pasando de una mano a la otra, otros escarbaban sacando un poco el material de las bandejas y lograban descubrir los rostros de sus compañeros y algunos de si mismos, al encontarlos gritaban de emoción Matias decia "Santiago, Santiago feliz", por su parte Wilmer decia "Sofia Sofia" mientras se acercaba a la niña como queriendo darle su foto. Algunos pequeños disfrutaron de imitar los gestos, Aislinn y Celeste hacian cara feliz, Francia el seño o tambien hacian cara de sorprendida como les mostraba. Durante la decoración de los marcos note el entusiasmo con el que los pequeños pegaban el papel, mientras que algunos iban mencionando el color, otros como Aislin, mostraban su trabajo diciendo "Pafe, mira muchos colores", cada uno lo decoro de forma libre y a su gusto. Finalmente, durante el picnic de colores, los niños y las niñas disfrutaron de alimentar el monstruo con las imagenes de los alimentos, algunos reconocian la fruta y decian "Pafe, fexa roja" o "Mia el banano arilla, pafe".

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Me gusto observar la curiosidad de los niños al encontrar las fotografias y la alegria que mostraban al mencionar el nombre del compañero. De igual forma valoré cada comentario, pues estos eran de ayuda para reconocer lo que mas les llamaba la atención. Esta experiencia les permitia reconocer sus emociones, identificarse y compartir con sus compañeros de una manera alegre.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La alegría, burbujas y sonrisas.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer espacios para identificar, expresar y compartir plenamente la emoción de la alegría.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña con una bienvenida cálida y afectuosa, esperará a los niños luciendo una diadema con un sol sonriente. A medida que van ingresando al salón, escucharan de fondo rondas infantiles, mientras interactúan con telas de colores dispuestas por todo el salón. Convirtiéndose en un espacio de bienvenida lleno de giros divertidos.

Al encontrarnos ya todos, nos dirigiremos a la zona verde del jardín o a la golosa, donde la docente narrará el cuento "El día que el Sol decidió sonreír", utilizando un títere. A medida que se vaya narrando el cuento, iremos dialogando sobre las cosas sencillas que nos producen alegría (un abrazo de mamá, jugar con agua, comer un helado o dar un salto alto).

A continuación, daremos paso al festival de Burbujas: mientras se reproduce música infantil, la docente soplará burbujas de jabón en varias direcciones. Las niñas y niños correrán, saltarán, darán palmadas en el aire para atrapar las burbujas y reirán libremente. Posteriormente, realizaremos el juego de la "Sábana Saltarina": tomaremos entre todos los extremos de una tela amarilla gigante y colocaremos pelotas plásticas sobre ella, haciéndolas rebotar con fuerza hacia arriba entre risas colectivas. Para finalizar, se llevará a cabo un pequeño momento artístico, regresaremos al aula y estamparemos la huella de una mano con pintura amarilla, sobre un gran círculo de cartulina para armar los rayos de un "Gran Sol Alegre" que decorará la ventana del salón.

Para cerrar esta hermosa experiencia, nos reuniremos en un círculo sobre la alfombra para conversar unos minutos. Reflexionaremos juntos sobre lo divertido que fue correr tras las burbujas, hacer volar las pelotas y pintar nuestro Gran Sol Alegre, recordando que para que la alegría sea completa debemos cuidar de nosotros mismos y de nuestros amigos. Recordaremos la importancia de mirar por dónde corremos, movernos con suavidad al estar cerca de los demás y tratar nuestro cuerpo con cariño, fortaleciendo así el hábito de cuidar nuestra salud, evitar golpecitos y mantener siempre un espacio seguro y feliz para todos.

RECURSOS: Diadema, 1 títere, cuento ilustrado, burbujero, reproductor musical, 1 tela amarilla, 20 pelotas amarillas o naranjas, 1 pliego de papel y pintura amarilla

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A medida que iban llegando los niños y las niñas al Jardin, fueron recibidos con alegría, observando desde este primer momento diferentes expresiones de alegría y curiosidad por parte de ellos. Al ingresar al salón, disfrutaron de la música y de las telas de colores, los pequeños las tocaban, las movian de un lado a otro, se escondian entre ellas donde Santiago decia "buuu soy un Fantoma" mientras seguia a sus compañeros y estos corrian entre risas y gritos de emoción. Adhara mientras agitaba la tela decia "mamá, mira mira". Durante el cuento, los pequeños estuvieron atentos y participaron activamente, algunos niños como Aislinn y Eimmy relacionaban las situaciones de la historia con cosas que les daba alegria por ejemplo Aislinn dijo "Yo soy feliz, cuando mi mamá me abaza", por su parte Eimmy dijo "A mi me gusta el parque" y otros expresaron su sentir mediante sonrisas y gestos de Alegria.

Durante el festival de las burbujas, los pequeños estaban muy emocionados participando, corrían, saltaban y trataban de atrapar las burbujas con sus manos mientras sonreian. Andres decia "Pofe, bubuja mira bubuja" o Santiago decia "Mash Mash bubujas". Despues en el juego de las telas con las pelotas, disfrutaron compartir con su pares Celeste gritaba de emocion al ver como las pelotas se movian y se caian, cuando agitaban la tela, por su parte Thiago le gustaba levantarlas y volverlas a poner dentro de la tela, disfrutando ver como sus compañeras la movian. Para finalizar realizamos el sol alegre, donde cada niño y niña colocó su mano con pintura amarilla, alrededor de una carita feliz.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Considero que esta experiencia fue divertida e importante, ya que cada momento permitia que los niños y las niñas expresaran su alegria o como se sentian de una manera libre y divertida, esto mientras exploraban diferentes materiales y movimientos. Como docente, acompañe cada momento con cariño, escuchando lo que tenian por contar y disfrutando de la experiencia con ellos y ellas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 11 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La nube azul y el refugio de un abrazo.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas continuarán afianzando el reconocimiento de la tristeza como una emoción válida y natural, estimulando la confianza para buscar consuelo en el adulto.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene personal.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño, niña y padre de familia en la puerta del salón con una cálida bienvenida, saludándolos por su nombre, sonriendo y ofreciendo un ambiente tranquilo que genere confianza. Se invitará a los pequeños a descalzarse e ingresar a una zona del salón adecuada con una tela, cojines azules y luces tenues de color azul claro que transmiten tranquilidad.

Nos reuniremos dentro de la tela azul y la docente narrará con voz pausada y dulce la historia de "El día que la Nubecita lloró". Durante el cuento, explicaremos que la tristeza es como una nube cargada de agua que a veces necesita soltar sus gotitas (las lágrimas) para volverse ligera de nuevo, y que está bien llorar o sentirse desanimado. A continuación, pasaremos a la exploración sensorial con agua: en bandejas plásticas se dispondrá de agua al clima con gotas de colorante azul. Se le entregará a cada niño una esponja suave. Los niños y las niñas sumergirán las esponjas en el agua y las exprimirán para ver cómo cae la "lluvia", de esta forma sentirán el frescor del agua en sus manos.

Posteriormente, pasaremos a la experiencia de creación afectiva: cada niño y niña construirá su "Nube de la Calma", pegando suave algodón blanco sobre la silueta de una nube de cartulina. Al finalizar su nube, realizaremos la dinámica "El círculo del abrazo dulce": enseñaremos a los niños a dar un abrazo suave a un compañero o a tomar un peluche esponjoso contra su pecho cuando se sientan tristes.

Al concluir la actividad plástica y sensorial, pasaremos al área de aseo. Realizaremos la rutina de higiene personal utilizando toallitas húmedas para limpiar sus caritas y manos, y con sus manitas intentaran arreglar su cabello frente a un espejo pegado en la pared. Conversaremos sobre cómo estar limpios, peinados y frescos nos ayuda a sentirnos confortados y con ánimo renovado.

RECURSOS: Tela azul, 11 cojines, cuento ilustrado, bandejas plásticas, agua, 11 esponjas, 6 cartulinas, algodón, colbón y toallitas húmedas.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia observé que los niños y las niñas se mostraron tranquilos y curiosos al ingresar al salón e interactuar con el material o elementos preparados para ellos y ellas. Al escuchar la narración del cuento, algunos pequeños manifestaban o imitaban las emociones que se nombraban con gesto o palabras sencillas, por ejemplo Andres "eta triste" mientras señalaba la nube, Emmy por su parte decia "Pofe, esta llorando". En la exploración sensorial, los niños y las niñas participaron con entusiasmo al sumergir y exprimir las esponjas, observando detalladamente cómo caia el agua y sonriendo de la emoción. A medida que sentian el agua en sus manos decian Santiago "Pofe lala, mucha agua azul" mientras exprimia con fureza y con sus dos manitos la esponja; algunos repetian la accion varias veces y gritaban o sonreian de la emocion al ver como caian las gotas de agua, Sofia por su parte opto por pasarse la esponja por la cara como si se la estuviera bañando, mostrando emocion por lo que hacia. Durante la pequeña experiencia de decorar la nube, los pequeños se mostraron interesados en tocar el algodon, pasarlo por su cara y hacer masajes suaves en los brazos; algunos sonreian, otros cerraban sus ojitos y Aislinn decia "Algodon blanco y suave, pofe", mientras que lo iban pegando algunos estaban concentrados y a otros le generaba inquietud sentir los residuos de algodo con calban en sus dedo, intentadolo quitar casa que le sucedio a Wilmer. Finalmente, en el momento del abrazo, pude notar muestras de afecto y cercania entre los pequeños.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Este dia lleno de experiencias sensoriales me permitió fortalecer la idea de que los niños y las niñas encuentran en actividades sencillas una forma de expresar y comunicar lo que sienten. Como docente continuo acompañando estos procesos de cerca, dandole valor a cada descubrimiento o cada pequeña expresión. Hoy fue un momento valioso porque poco a poco los pequeños van reconociendo sus emociones.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 12 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El enojo, el baile de los pies fuertes.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Promover la expresión corporal del enojo de manera segura y regulada, preservando la integridad propia, la de sus pares y el cuidado del entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña con una bienvenida cercana y afectuosa, llamándolo por su nombre y ofreciéndole un saludo especial, cada niño escogerá una forma divertida: chocar las manos, con un abrazo o un saludo con los pies. Se dispondrá un espacio con bloques de construcción, tubos conectores y cubos para que los niños puedan sentirse acogidos y acompañados durante este primer encuentro.

Nos reuniremos en el área central para escuchar un cuento infantil sobre el enojo. La docente dramatizará cómo el cuerpo se siente cuando estamos enojados: el corazón bate rápido, las manos se aprietan y la cara se pone caliente como un volcán. Para canalizar esta sensación de manera saludable, realizaremos el "Circuito del Volcán en Acción": los niños marcharán pisando con fuerza sobre cartones de cubetas, luego pasarán a una zona con hojas de papel periódico reciclado que podrán arrugar con toda la fuerza de sus manos formando "pelotas de fuego", las cuales lanzarán con fuerza dentro de una canasta gigante para liberar la tensión.

Una vez descargada la energía física, pasaremos al momento de autorregulación con la estrategia "El Dragón aprende a soplar". Cada niño recibirá un cono de cartón decorado como la cabeza de un dragón con tiras de papel crepé rojo y naranja pegadas en el extremo. La docente les enseñará a tomar aire profundo por la nariz (como hinchando un globo) y soplar con fuerza por el cono para mover las tiras de papel: "¡Soplamos el fuego del enojo hasta que el dragón se quede dormido y tranquilo!". Repetiremos este ejercicio varias veces hasta que la respiración de todos sea pausada.

Tras el momento del refrigerio posterior a la actividad, realizaremos la rutina guiada de higiene bucal. La docente utilizará una la mina de dentadura y un cepillo para mostrar cómo se deben cepillar las muelas y los dientes "de arriba hacia abajo como la lluvia, y de abajo hacia arriba como el sol". Cada niño cepillará sus dientes practicando la autonomía y enjuagándose con agua limpia, claro está siempre en compañía de la docente. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas participan en un baile libre con canciones infantiles, favoreciendo la expresión corporal y culminando el día en un ambiente de alegría, seguridad y afecto.

RECURSOS: Bloques de construcción, tubos conectores, cubos, cuento ilustrado, cartones de huevos, papel periódico, canasta grande, 11 tubos de cartón y papel crepe (naranja-rojo) y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar la experiencia pude notar que los niños y las niñas se mostraron alegres y dispuestos a participar, especialmente al momento de recibir el saludo. Cada pequeño que iba llegando escogió cómo quería ser saludado, Santiago escogió un choque de manos, momento en el que también quiso mostrarme los juguetes que traía en su maleta. Durante la narración del cuento sobre el enojo, los pequeños expresaban con gestos como es el enojo fruciendo el seño y colocando las manos en la cintura, mientras que otros como Aislinn decía "estoy bava Profe", también algunos respondían a la pregunta que los hace sentir bravos, Eimmy decía "Cuando no voy al parque" y Aislinn "cuando mi mamá me regaña". En el circuito propuesto los pequeños disfrutaron de pisar los cartones, arrugar el papel y lanzar la bola a la canasta, fue un momento que se gozaron manifestando risas, gritos de emoción y celebración cuando metían la bola. Cuando se les proporciono el tubito de papel con tiras de papel, los pequeños siguieron las indicaciones y soplaban fuerte para lograr mover las tiras, sorprendiendose al lograrlo, Celeste decía "Profe mira mira", mientras que Sofía y Thiago disfrutaban y sonreían al ver como lo hacían sus compañeros, algunos pequeños como Wilmer y Airlhana necesitaron de motivación para realizar el ejercicio ya que se notaban un poco timidos. Finalmente, acompañe a los pequeños en la rutina del cepillado de dientes, observando que ya algunos niños intentan realizar dicha accion por si mismos, imitando los movimientos que se les mostro o los que se hacían mientras cepillaba los dientes de un niño.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia me demostro que acompañar el aprendizaje y los descubrimientos de los pequeños, desde el afecto y el juego, transforma la manera en la que los pequeños poco a poco reconocen sus emociones, fortalecen su autonomia y desarrollo integral. Crear espacios para que expresen lo que sienten, muevan su cuerpo y disfruten de una experiencia llena de alegria, me reafirma la importancia de mi labor, acompañando y escuchando con cariño, para que se sientan seguros de explorar y hablar.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 13 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubro cómo me siento.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 continuarán fortaleciendo la identificación de las emociones básicas y la expresión de sentimientos en sí mismo y en los demás.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller, cesta de tesoros y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida cálida y afectuosa. La docente recibe a cada niño y niña llamándolo por su nombre, ofreciendo un saludo con una sonrisa, un abrazo o un choque de manos, respetando la preferencia de cada uno. Al ingresar al aula, los niños encontraran varios espejos en la pared en donde podrán observar su rostro e identificar cómo creen que se sienten al llegar al jardín. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas como: ¿Hoy estás feliz?, ¿estás tranquilo?, ¿quieres mostrarme tu carita?, fortaleciendo el vínculo afectivo y la confianza.

Posteriormente, se realiza un encuentro en círculo donde se presenta el cuento "El monstruo de colores. Doctor de emociones", utilizando un video en el televisor y expresiones faciales para captar el interés del grupo. Durante la narración, la docente hace pausas para invitar a los niños a imitar las emociones del personaje mediante gestos y movimientos, permitiendo que participen libremente.

Después, se desarrolla un juego de exploración con una caja sorpresa que contiene pelotas suaves, pañuelos de colores, títeres y tarjetas con diferentes expresiones faciales. Cada niño explora los materiales, los manipula y escoge el que más llame su atención para representar una emoción mediante el juego y la interacción con sus compañeros.

Como experiencia artística, los niños realizan la decoración de una carita feliz utilizando pintura de dedos de color amarillo. Experimentan con la textura de la pintura, realizan huellas con sus dedos y expresan libremente su creatividad mientras la docente conversa sobre los momentos en que se sienten felices.

Antes del pasar al momento de la alimentación se realiza el lavado de manos, recordando la importancia de eliminar los gérmenes para cuidar la salud. Este momento se acompaña con una canción corta que favorece el fortalecimiento del hábito de higiene de manera lúdica.

Finalmente, se realiza un cierre tranquilo donde los niños observan nuevamente el espejo de emociones y expresan, con apoyo de la docente, cómo se sienten después de las actividades, fortaleciendo el reconocimiento de sus emociones.

RECURSOS: 11 Espejos, caritas de emociones, televisor, 15 pelotas suaves, pañuelos de colores, títeres, 11 hojas blancas, pintura amarilla y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A medida que se iba realizando la experiencia observé que los niños y las niñas se mostraron interesadas desde el momento de la bienvenida, ya que al encontrarse con los espejos algunos se miraban y hacia algunas gestas, Andres por su parte decia "Mi Pofe, mi" mientras se señalaba en el espejo, otros como Santiago sonreian mientras se miraban por el espejo, como tambien imitaban las gestas que se proponian como sacar la lengua, sonreir o hacer una mueca. Durante la lectura del cuento, los pequeños estuvieron muy atentos, participaban mencionando el nombre de los elementos que iban apareciendo Aislinn "Un dotor profe" o "mira el mostruo verde", mientras que otros como Wilmer imitaba las expresiones que se iban realizando mientras se leia el cuento.

En el juego de la caja sorpresa exploraron con curiosidad los materiales y escogieron aquellos que más les llamaba la atención, por ejemplo, Thiago y Sofia disfrutaron de tomar las pelotas lanzandolas por todas partes, Celeste escogió los pañuelos moviendolos mientras corria por el espacio alegremente e invitaba a sus compañeros a que le siguieran el juego; otros niños tomaban las tarjetas y las miraban, momento en el que Matias iba nombrando la emoción que salia "Carita triste" o "Carita feliz" mientras tambien la señalaba. Finalmente disfrutaron mucho de la experiencia con la pintura, decorando libremente la carita proporcionada y sintiendo la pintura sobre sus dedos "Pofe, quiero mas pintura". Al invitarlos a observarse nuevamente en el espejo, los pequeños sonrieron, gritaron a medida que señalaban su reflejo y algunos mencionaban como se estaban sintiendo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Durante el desarrollo de la experiencia evidencie que los momentos cotidianos pueden convertirse en oportunidades para que los niños vayan reconociendo poco a poco lo que sienten. Los diferentes momentos realizados les permitieron disfrutar mientras exploraban; de igual forma continuo reafirmando que escuchar y observar con atencion sus pequeños gestos, me ayuda a conocer mejor sus necesidades y emociones.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 14 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con mis emociones.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Potenciar la expresión corporal y emocional, fortaleciendo la interacción con los demás, el reconocimiento de sentimientos y la construcción de vínculos afectivos seguros.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el arte y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada comienza con una bienvenida musical. La docente recibe a cada niño con una canción de saludo mientras entrega un pañuelo de colores para bailar libremente al ritmo de la música. Durante este momento se promueve el contacto visual, la sonrisa y la participación espontánea, favoreciendo un ambiente de seguridad y alegría desde el ingreso al jardín.

Luego, en la asamblea, la docente presenta un teatro de títeres donde los personajes experimentan diferentes emociones durante situaciones cotidianas. A través del diálogo y preguntas sencillas, los niños identifican cómo se sienten los personajes y relacionan esas emociones con experiencias propias.

Posteriormente se organiza un circuito de juego donde los niños recorren diferentes estaciones: una estación para saltar cuando estén felices, otra para abrazar un cojín cuando se sientan tristes, una estación para respirar profundamente cuando aparezca el enojo mientras visualiza una botella sensorial y otra donde puedan mirar imágenes con expresiones de sorpresa. Este recorrido permite que exploren su cuerpo mientras reconocen distintas emociones de forma vivencial.

Como propuesta artística, cada niño elabora un collage utilizando papeles de colores, escarcha y lana para decorar la silueta de un monstruo de colores. Durante la actividad describen los materiales que manipulan y conversan sobre la emoción que representa su monstruo de colores, favoreciendo la exploración sensorial y la creatividad.

Para finalizar, la docente comparte una breve poesía sobre la alegría y el cariño. Luego todos participan en una ronda de movimientos suaves acompañados de música tranquila, realizando estiramientos y desplazamientos sencillos que fortalecen el gusto por la actividad física y favorecen el bienestar corporal. El cierre concluye con una conversación donde cada niño expresa, mediante gestos, palabras o señalando imágenes, la emoción que más disfrutó durante el día.

RECURSOS: 11 pañuelos de colores, reproductor musical, títeres, cojines, botellas sensoriales, láminas de emociones, papel crepe de colores, escarcha, lana, 11 hojas blancas y colbón.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia observé que los niños y las niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en las diferentes propuestas. Al ingresar al salón y recibir los pañuelos de colores, algunos pequeños como Aislinn, Athana y Santiago los movieron al ritmo de la musica, mientras que otros sonreian al ver como se movia la tela y como algunos compañeros jugaban a esconderse, Sofia por su parte aplaudia y tomaba de la mano a Eimmy para bailar juntas. Durante la representación con titeres, los niños y las niña se mostraban contentos, querian tocar los titeres y los señalaban con emoción. Al invitarlos a imitar los gestos que proponia los titeres algunos las realizaban y nombraban la emoción, mostrando que poco a poco van reconociendo algunas emociones, durante este momento pude notar que a Thiago no le llamaba la atención los titeres prefiriendo estar de un lado a otro por el salón.

En el circuito de juego disfrutaron especialmente de las actividades de movimiento. Santiago y Andres saltaban con emoción, mientras que otros seguian la indicación de abrazar el cojin cuando se dijera tristeza, Celeste disfruto de girar las botellas sensoriales mencionando los colores "Profe, mira color rojo", Aislin manifestaba "Profe, ya soy feliz con mi mamá y papá". Durante la decoracion del monstruo de colores, los pequeños exploraron con entusiasmo los diferentes materiales tocandolos y pegandolos sobre la hoja. Los diferentes momentos y experiencias realizadas me permitieron reconocer que los pequeños tienen diferentes formas de expresar lo que sienten.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Los diferentes momentos realizados durante la experiencia fueron importantes porque permitieron que los niños expresaran sus emociones de manera sencilla y poco a poco le iban dando el nombre a cada una. Continuare acompañando cada momento del dia con cariño, con escucha activa y respetando la forma en que cada uno quiera participar de las experiencias.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 18 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La danza de la alegría y la calma.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de párvulos 2 fortalecerán la coordinación motora gruesa y autorregulación corporal a través de la estimulación musical.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física y descanso.

ACTIVIDAD DEL DIA

Las niñas y los niños serán recibidos en un ambiente cálido enriquecido con melodías suaves, reproduciendo sonidos instrumentales de pajaritos y viento. Cada niño o niña elegirá un saludo afectuoso, ya sea un choque de palmas o un divertido baile de pies como saludo inicial. Una vez reunidos en el salón, libre de mesas y sillas para favorecer el movimiento, la maestra iniciará una conversación sobre cómo el cuerpo nos avisa cuando estamos llenos de energía y cuando necesitamos parar.

Daremos comienzo al juego central del "Semáforo Emocional de la Música". La docente sostendrá dos paletas gigantes: una de color amarillo (alegría) y otra de color verde (calma). Cuando la maestra alce la paleta amarilla, sonará música festiva y movida; los niños correrán, marcharán, saltarán como ranas y bailarán libremente agitando pañoletas de colores por todo el salón, liberando energía y experimentando la actividad física. De repente, cuando la docente levante la paleta verde y la música cambie a melodías suaves de arpa y naturaleza, la dinámica se transformará por completo: los niños deberán detenerse de inmediato, dejarse caer suavemente sobre colchonetas acolchadas y pasar al estado de descanso. En este punto, colocaremos un pequeño peluche sobre el abdomen de cada niño para que observen cómo el muñeco sube y baja suavemente al ritmo de sus inhalaciones y exhalaciones lentas.

Posteriormente, para enriquecer la vivencia motriz, los niños explorarán el "Circuito de los Obstáculos Emocionales". El circuito iniciará atravesando un túnel de tela suave arrastrándose despacio como culebritas en calma, para luego saltar sobre cojines de espuma gigantes con pasos agigantados simulando la explosión de la alegría.

Luego de explorar el circuito motriz, nos dirigiremos a la golosa donde se entregará a cada niño un trozo de tiza de color para que, acostados en parejas sobre el piso, dibujen la silueta del cuerpo de su compañero mientras reposa en calma. La experiencia finalizará en una gran ronda de relajación, donde la docente pasará plumas suaves por los brazos y rostro de cada niño, permitiéndoles experimentar una sensación plena de tranquilidad corporal y bienestar. De igual manera se cerrará el día con la lectura de un cuento infantil, en nuestro rincón literario.

RECURSOS: Paletas de colores, reproductor musical, telas de colores, 12 peluches pequeños, fichas de tapete, tizas de colores y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A medida que se iba desarrollando la experiencia observé que los niños y las niñas disfrutaron mucho de los diferentes momentos de movimiento y de escuchar la música. Al ir escuchando la musica que les daba alegría, algunos de forma natural saltaban, corrian y movian los pañuelos para todos lados, por ejemplo Sofia disfrutaban buscar un compañero para bailar; sin embargo niños como Wilmer y Aislinn necesitaban ser motivados para realizar los movimientos, algo así como darles ejemplos de que podian hacer. Cuando la musica se detenia, empezaban caminando lento, luego se les daba la indicación de acostarse para descansar un poco; al ponerles el peluche sobre la barriga algunos como Thiago y Sofia optaban por jugar con este, Eimmy por su parte observaba con atencion y mencionaba "profe, mira como se mueve el peluche". Durante el circuito de obstaculos los pequeños participaron con emocion, disfrutaron pasar por el tunel en repetidas ocasiones, riendose cuando salian o se encontraban con algun compañero dentro de este; de igual forma disfrutaron saltar por los cojines siendo una accion que les encanta realizar. A medida que exploraban cada espacio a su propio ritmo, escuche palabras como "Profe, mira", "otra vez" o Wilmer decia "lala mia". Al momento de salir a la galoa y entregarles la tiza, los pequeños disfrutaron primero realizar trazos libres en el piso, luego de que se les mostrara como hacer la silueta de los compañeros, disfrutaban del ejercicio y con ansias querian que fuera su turno de repisar.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia fue de gran ayuda para que los pequeños reconocieran por medio del juego, el movimiento y la musica, como se siente su cuerpo. Disfrute mucho ver sus sonrisas, sus movimientos y las apreciaciones que tenian durante la experiencia. De igual forma los motive a participar cuando lo querian, respetando el ritmo de cada uno, brindando seguridad y confianza.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 19 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cada vez me siento más seguro en mi Jardin.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Continuar promoviendo en los niños y las niñas de Párvulos 2 la exploración del espacio, reconociendo el jardín como un lugar seguro, donde pueden expresar sus emociones y socializar con sus pares y docentes.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, juego heurístico y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a cada niño y niña con un saludo cálido, mirándolos a la altura de sus ojos, llamándolos por su nombre y ofreciéndoles una bienvenida afectuosa. Al ingresar, los niños encuentran música suave de fondo, baldes con bloques lógicos y espejos pegados por la pared para que puedan observar cómo llegan al jardín. De igual forma se les entregará una carita sonriente para que la peguen al pie de su fotografía para marcar su llegada, reafirmando que este espacio es suyo y está listo para recibirlos con amor.

Para iniciar la experiencia invitaré a los niños a realizar una exploración guiada por algunos espacios significativos del Jardín, como el salón, el baño, el comedor, el aula múltiple y otros espacios que frecuenten. En cada lugar conversaremos brevemente sobre qué hacemos allí y cómo podemos cuidarnos en dicho lugar. La intención será que reconozcan que el Jardín es un espacio conocido, donde cuentan con adultos que los acompañan y donde pueden jugar, compartir y expresarse libremente. Cuando pasemos por el aula múltiple, nos quedaremos un rato allí para que los niños y las niñas jueguen libremente con los elementos encontrados en este espacio del Jardin.

Al regresar al salón, se preparan las mesas con crayolas y dibujos de ellos en el Jardin, el cual pintaran de forma libre. Mientras van pintando el dibujo, acompañaré el proceso con preguntas como: "¿Qué estás pintando?", "¿Con quién te gusta jugar en el jardin?", reconociendo sus respuestas y dando valor a lo que están realizando. Después realizaremos un pequeño juego simbólico, donde los niños representarán acciones como guardar los juguetes después de jugar, caminar con cuidado por los espacios y darle la mano a un compañero. Antes de pasar al momento de la alimentación, realizaremos una pausa para lavarnos las manos, conversando sobre la importancia de mantenerlas limpias antes de comer y después de jugar.

Para finalizar el día, nos reuniremos nuevamente en círculo y cada niño podrá compartir cómo se siente en el Jardin y que es lo que más disfruta. De igual forma cantaremos algunas de las canciones que los niños se han aprendido y disfrutan cantar.

RECURSOS: Baldes con bloques lógicos, 12 caritas felices, 6 hojas blancas, crayolas y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al inicio de la experiencia pude evidenciar que los niños y las niñas estaban tranquilos y contentos al despedirse de sus padres e ingresar al salón. Al verse en los espejos que estaban en la pared, algunos niños sonrieron, por ejemplo Santiago muy emocionado señalaba su reflejo en el espejo y decia "Mira pofe mi, Santiago", mientras que Sofia al pegar la carita cerca de su foto, emocionada me miraba y decia "mi, mi, mi" mientras señalaba la foto. Este primer momento le permitio a los pequeños sentirse seguros, acompañados y queridos.

Durante el recorrido por los espacios del Jardin, los pequeños reconocian los diferentes espacios, por ejemplo al momento de pasar por la cocina Sofia y Celeste saludaban con emocion a las personas de la cocina "Santa hola, Santa hola". Aislin por su parte nombraba los lugares por los que ibamos pasando "Pofe, el baño" o "Pofe, el parque donde jugamos". Cuando llegamos al aula multiple los niños y las niñas se mostraron muy entusiasmados por tocar y jugar con los carros, las triciclos y las partes del gimnasio. Durante la estadia en este espacio los pequeños jugaron, se rieron intensamente y compartieron con sus pares y docente, por ejemplo Wilmer disfruto jugar con la pelota y se sentia muy contento cuando yo se la lanzaba. Al regresar al salón y pintar los dibujos algunos lo hacian concentrados, mientras que otros realizaban trazos libres, algunos decian "mi pofe es lala" mientras me señalaban o se paraban para darme un abrazo manifestando sentirse seguros.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Con esta experiencia se continua reafirmando que brindar momentos de calidad y espacios de juego libre, es importante para que los niños fortalezcan su desarrollo integral al mismo tiempo que se sienten seguros, escuchados y queridos en el jardin. Al acompañarlos activamente, logre guiarlos con cariño sin dejar de lado sus propias decisiones y emociones.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 20 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Crianza Respetuosa
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 continuarán fortaleciendo el reconocimiento de sus emociones, necesidades y capacidades, fortaleciendo relaciones basadas en el respeto, el afecto, la escucha y el buen trato.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a cada niño y niña con una bienvenida cercana y afectuosa, llamándolo por su nombre y ofreciéndole un saludo especial, cada niño escogerá una forma divertida: chocar las manos, un abrazo si lo desean o simplemente una sonrisa. Se dispondrá un espacio con cojines, bloques de construcción, tubos conectores y cubos para que los niños puedan sentirse acogidos y acompañados durante este primer encuentro.

Posteriormente, se realizará una asamblea para conversar de manera sencilla sobre lo que significa tratarnos bien. La docente presentará dos títeres, quienes tendrán algunas situaciones cotidianas para contarles a los niños: quiere un juguete que tiene otro, se siente triste o necesita ayuda para realizar una actividad. A partir de estas situaciones se preguntará a los pequeños: "¿Cómo podemos pedir un juguete sin quitarlo?", "¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados?". Los niños expresen sus ideas, teniendo en cuenta sus respuestas se mostrará que podemos pedir las cosas con palabras, esperar nuestro turno y decir "por favor", "gracias" o "no me gusta".

Luego se dará paso al juego simbólico, se organizará un espacio con muñecos, elementos de cocina, teléfonos de juguete, peluches y otros materiales. Los niños podrán representar situaciones familiares y cotidianas del jardín, como preparar comida, jugar con los compañeros, cuidar a alguien, pedir un objeto o alimentar los muñecos. La docente acompañará el juego, interviniendo cuando sea necesario para mediar sus expresiones: "¿Quieres que te ayude?", "Puedes decirle que no te gusta", "Vamos a escuchar lo que él quiere decir". De esta manera, el juego permitirá experimentar diferentes formas de relacionarse desde el cariño y el respeto.

Después del lavado de manos se continuará con el momento de alimentación saludable, promoviendo que los niños participen de manera tranquila y autónoma. Se les animará a reconocer los alimentos, probarlos, utilizar los cubiertos y respetar el ritmo de cada uno. La docente reforzará expresiones como "por favor", "gracias", "quiero un poco más" o "ya terminé", evitando presionar a los niños y favoreciendo una relación positiva con la alimentación. Para finalizar, nos dirigiremos a la golosa donde los niños se desplazarán por el espacio siguiendo diferentes indicaciones: caminar como si fueran gigantes, saltar dentro de unos círculos, llevar un objeto de un lugar a otro y caminar alrededor de sus compañeros procurando no empujarlos.

RECURSOS: Bloques de construcción, cubos sensoriales, 2 títeres, 7muñecos o peluches, juguetes de alimentación, teléfonos de juguete, 20 pelotas, 3 cajas y aros de colores.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas se sintieron acogidas y disfrutaron de los diferentes momentos propuestos en la experiencia. Al momento de la bienvenida al Jardin algunas pequeñas como Santiago respondieron el saludo con una sonrisa y un abrazo mencionando "Hola profe lala", otros por su parte preferian chocar las manos como saludo. Al ingresar al salón Andres se acerco con curiosidad al rincon literario, en donde tomo los libros y los miro detalladamente sonriendo y señalando cuando alguna imagen llamaba su atención.

Al iniciar la conversación sobre como tratarnos bien, lo primero que les llamo la atencion fue el titere, mostrandose atentos a lo que este les contaba; al observar las situaciones manifestadas Aislinn decia "Profe en no se hace, a los niños los cuidamos" por su parte Eimmy manifesto "Cuando estoy triste, quiero a mi mamá", manifestando lo que sentian ante las situaciones mostradas. Durante el juego simbólica pude observar cómo representaron situaciones de la vida cotidiana. Algunos pequeños alimentaron a los muñecos, por ejemplo Adhara "Mamá, bebe come manzana" mientas le mostraba a su compañero de al lado; Matias por su parte tomaba los alimentos y los nombraba "Pera, Banano, Pimenton", varios compartieron los objetos con sus compañeros.

Despues del momento de la alimentacion, los niños y las niñas participaron con emocion de los movimientos propuestos, disfrutando de saltar, correr, desplazar cosas de un lado a otro y de jugar con sus pares y conmigo la docente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Considero que el uso de algunos elementos como el titere, fueron de gran ayuda para llamar la atencion de los pequeños, despertando su interes y su comprension ante situaciones que se presentan como esperar el turno, compartir y respetar a los compañeros. Es importante continuar acompañando cada momento con cariño, con escucha y respetando sus diferentes formas de expresarse cuando algo les gusta o no.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 21 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El mural de los colores que sienten.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Gestionar y canalizar las emociones a través de la expresión plástica y la creación gráfica.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DIA

A medida que los niños van ingresando al salón, la docente los saludará por su nombre, ofreciéndoles un espacio acogedor e invitándolos a descalzarse sobre una alfombra suave para sentir el contacto directo de sus pies con el piso. La bienvenida incluirá el "Canto de la Caricia", una dinámica gestual donde cada niño acariciará sus propias manos y hombros mientras van mencionan su nombre. Luego, la docente les mostrará unas láminas con ilustraciones de gestos de emociones, dando paso a una pequeña asamblea donde se preguntará: "¿Cómo está la carita? ¿Qué nos hace enojar? ¿Qué nos ayuda cuando estamos tristes?".

Posteriormente se realizará el taller de arte, donde una pared del salón estará cubierta completamente con un gran pliego de papel periódico a la altura de las niñas y los niños. En el suelo se colocarán recipientes con témperas lavables de diferentes colores (rojo, azul, verde, amarillo, café), junto a esponjas y pinceles gruesos. Se invitará a los niños a iniciar la creación plástica libre: en un primer momento, acompañados de música de tambores fuertes, los pequeños podrán realizar con los elementos dispuestos, trazos o garabateos libres. Luego, la música irá cambiando hacia sonidos suaves, donde la docente modelará cómo transformar esos trazos fuertes en trazos suaves de pintura dactilar. Durante todo el taller se reforzará continuamente el principio de cuidado y autocuidado: la docente recordará la importancia de proteger el propio cuerpo, respetar el espacio de los compañeros, no aplicar pintura en la ropa de sus compañeros y cuidar los materiales del taller.

Al ir observando el ritmo de los niños en la experiencia artística, pasaremos a lavarnos las manos y luego iremos al aula múltiple, primero realizaremos un ejercicio de respiración frente al espejo donde los niños simularán inflar un gran globo mientras observan su reflejo. Finalmente jugaran de forma libre por el espacio, recordándoles la importancia de cuidarse y cuidar a los compañeros, mientras juegan e interactúan con el espacio.

RECURSOS: Alfombra, láminas de expresiones, 6 pliegos de papel periódico, pintura de varios colores, platos desechables, esponjas, 12 pinceles, reproductor musical y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A medida que se iniciaba el dia pude notar el interes de algunos niños y niñas al encontrarse con un ambiente diferente y acogedor. Al ser recibidos por su nombre y participar de la canciòn, algunos como Safia, Aislinn y Wilmer respondian con sonrisas y gestos de afecto hacia ellos mismo y hacia la canciòn. Aislin por su parte seguia los movimientos que indicaba y decia "Me llamo Aislin Torres Rojas". Al irles mostrando las laminas de las emociones, se mostraron curiosos y muy participativos, con emociòn gritaban la emociòn o se paraban a señalarla y decir "Pofe, mira mira"; por ejemplo Santiago decia "Tarita tiste" mientras realizaba el gesto con su rostro, Eimmy por su parte decia "Feliz, cuando voy al paque" y Matis solamente las señalaba y nombraba "carita feiz, carita tiste, carita brava".

Durante el taller de pintura disfrutaron de la exploración libre de los colores y elementos dispuestos. A medida que pintaba pude notar como la mayoria ya reconocen los colores, ya que algunos como Santiago, Aislin, Andres, Thiago mencionaban los colores a medida que los utilizaban "rojo, arillo, ashul, erde", mientras tambien realizaban los trazos al ritmo de la musica que iba sonando. Fue muy significativo escuchar a Aislin decir "Pofe, mia mi dibujo", viendo la alegria que transmitia por lo que hizo. Finalmente, frente al espejo del aula multiple los pequeñas imitaron la acciòn de inflar un globo y luego jugar libremente por el aula y con los elementos alli encontrados.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia acompañe cada momento con cariño, respetando el ritmo de cada uno y brindando apoyo cuando lo necesitaban. Fue importante evidenciar como a través del arte, de la música y del juego; los pequeños pudieron vivir y expresar sus emociones a flor de piel, donde tambien pude continuar conociendo sus intereses, gustos y formas de expresarse.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 24 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Sabores que abrazan el corazón.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas continuarán afianzando la identificación de emociones y la acción de compartir voluntariamente con sus pares mediante dinámicas grupales y gestos de afecto cotidiano.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a cada niña y niño con el semáforo del saludo, donde cada pequeño podrá elegir libremente entre recibir un abrazo de oso, un choque de manos o un pequeño baile para iniciar la mañana con calidez. Luego pasaremos a nuestro rincón literario, ambientado con mantas, cojines y luces tenues para disfrutar de la lectura en voz alta de un cuento infantil. La docente hará pausas estratégicas durante la narración para formular preguntas: "¿Cómo se siente el personaje? ", "¿Qué pueden observar?". Los niños y las niñas compartirán sus ideas y se cerrara el momento de la lectura con un abrazo individual y uno colectivo.

Luego, la docente invitará a las niñas y los niños a participar de un pequeño picnic y a ser "Chefs de la Alegría" en una experiencia enfocada en la alimentación saludable. La docente proporcionará sobre una mesa, bandejas con variedad de frutas previamente desinfectadas y cortadas: rodajas de banano, fresas y uvas. Los pequeños explorarán con sus sentidos los colores y texturas de los alimentos. Utilizando sus manos y pequeños platos, cada niño escogerá su fruta favorita para armar su plato nutritivo; la docente ira comentando que las frutas tienen vitaminas que les brindan energía a sus cuerpos y los ayudan a sentirse con mejor ánimo.

Para enriquecer la dinámica de empatía, se les sugerirá a los niños que le ofrezcan un trozo de fruta a su compañero de al lado, fortaleciendo en este momento la acción de compartir con sus pares. Después de disfrutar del picnic, se les proporcionara el dibujo de una fruta feliz, el cual pintaran de forma libre con crayolas de colores.

El día concluirá con un momento de baile, donde los niños y las niñas bailarán libremente al ritmo de rondas infantiles como el baile de las frutas, también imitarán los movimientos propuestos por las canciones o por la docente.

RECURSOS: Cuento infantil, cojines, frutas frescas, 12 platos pequeños, 6 cartulinas blancas, crayolas de colores y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inicio con una calida acogida, donde cada niño y niña a medida que iban llegando escogia la forma en que queria ser saludado, expresando con emoción su deseo por ingresar al salon e interactuar con sus pares. Por ejemplo, Santi escogio el choque de manos, sonriendo mientras realizaba dicha acción, por su parte Wilmer llego corriendo a darme un abrazo como todos los dias. Luego en el rincon literario, estuvieron atentos, asombrados y participativos durante la lectura del cuento "El dia de campo de don chancho", se mostraban alegres, querian a cada momento señalar y nombrar los animales del cuento, por su parte Matias decia "cerdo rosado" o "leon arillo", al ir pausando la lectura y preguntarles como se sentia el cerdito Santiago y Aislin decian juntos "Triste o feliz", mientras que con sus caras representaban la emoción o como se sentia el cerdito. Durante la experiencia del picnic, el observar las frutas dispuestas en las mesas, los pequeños estaban curiosos, alegres y con toda la intención de tomar la fruta de su agrado. Al explorar las bandejas, Matias tomó un trozo de fresa y decia "Fesa roja", Santiago decia "banano arillo" mientras se lo comia con agrado, por su parte Aislinn decia "Pafe, a mi no me guta las uvas", mientras las señalaba. La dinamica del picnic les permitio a los pequeños disfrutar de un momento diferente y de compartir con sus compañeros y conmigo. Finalmente y despues de lavarnos las manos, los pequeños pintaron libremente con crayolas un dibujo manifestando "Pafe, Fesa feis" decia Andres, mientras que los demas pequeños pintaban.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia como todas las otras fue significativa para mi, ya que al ver sus sonrisas y escuchar sus opiniones o ideas, pude reafirmar que cuando nos involucramos activamente al mundo de nuestros pequeños, fortalecemos su confianza, su deseo de compartir y de conocer su entorno. Se continuara creando espacios donde los pequeños aprendan y conozcan cosas nuevas por medio del juego y la exploración.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 25 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi cuerpo también siente.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Promover el uso del cuerpo, los gestos y el movimiento como formas de expresar emociones.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene personal.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña con una bienvenida cercana y afectuosa, llamándolo por su nombre y ofreciéndole un saludo especial. A medida que los niños van ingresando al salón, escucharan de fondo rondas infantiles, mientras interactúan con bloques lógicos y tubos conectores de colores, dispuestos en baldes pequeños por todo el salón.

Luego de estar todos reunidos en el salón, se propondrá un ejercicio de calentamiento, donde los pequeños realizaran diferentes movimientos por el salón: caminar despacio, caminar rápido, saltar o caminar como algún animal. Al ir terminando este primer momento, conversaremos sobre cómo se siente nuestro cuerpo después de movernos.

Luego nos ubicaremos en las mesas, donde encontraran muñecos de bebes un poco sucios y algunas laminas de elementos de aseo, primeramente, se les preguntara a los pequeños como se sienten ellos cuando están sucios y que hacen para ya no sentirse así. Seguidamente se les invitara a limpiar con un pañito a los bebes para luego vestirlos y llevar a cabo un pequeño momento de juego con sus pares. Durante este momento se les recordara la importancia de tener una buena higiene personal y como está nos hace sentir bien. Después exploraremos qué sucede con nuestro cuerpo cuando estamos tranquilos y cuando estamos en movimiento.

Nos dirigiremos a la zona de la golosa, donde realizaremos un circuito sencillo de movimiento donde los niños y las niñas pasaran por aros, caminaran sobre cintas de colores, saltaran por pequeños obstáculos y se desplazaran siguiendo diferentes ritmos. Al finalizar, nos lavaremos las manos y hablaremos sobre la importancia de mantener nuestro cuerpo limpio después de jugar, especialmente antes de comer.

Para finalizar la jornada, tendremos una pequeña asamblea donde hablaremos sobre cómo nos sentimos hoy en el Jardin. Luego participaremos en un baile libre con canciones infantiles, favoreciendo la expresión corporal y culminando el día en un ambiente de alegría, seguridad y afecto.

RECURSOS: Bloques lógicos, tubos conectores, baldes, 12 muñecos de bebes, láminas de elementos de aseo, aros, cintas de colores, elementos del gimnasio y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar la jornada y a medida que iban llegando los niños y las niñas, pude observar como disfrutaban interactuar con sus pares y con el material dispuesto de bloques y tubos conectores, mostrando curiosidad y entusiasmo, Santiago decia "Mia, tore larga" mientras me mostraba lo que estaba haciendo, por su parte Matias a medida que conectaba tubos, mencionaba su color "amarillo, rojo, anaranja". Mas adelante y al estar todos reunidos, los pequeños se divirtieron en la experiencia corporal, donde imitaron la forma de caminar de algunos animales; al ir terminando se les pregunto como se sentian a lo que Eimmy respondio "Cansada", Andres por su parte dijo "Pafe, coramos" mientras me tomaba de la mano para correr con él. Al pasar al segundo momento de la experiencia, las niñas encontraron sobre la mesa algunos muñecos de bebes, Santiago de una manifesto "Pafe, los bebes tachinos y suchicos". Al preguntarles cómo se sienten ellos cuandan estan sucios, Santiago dijo "tisle", por su parte Celeste dijo "mi, no gusta estar suchia". Al ir terminando la pequeña asamblea, se les proporciono un pedacito de pañito humedo para que limpiaran su muñeco, Safia estaba muy emocionada realizando dicha accion mientras decia "impio, impio". Finalmente, durante la actividad fisica en el pequeño circuito de aros y obstaculos, las pequeñas disfrutaron de saltar, correr y gatear, escuchandose las risas y gritos de emocion "Pafe, mia como salto", Thiago por su parte disfruto de tomar los aros para rodarlos por el piso. Al terminar nos dirigimos a la zona del baño para realizar el respectivo lavado de manos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Considero que es importante continuar acompañando a los niños y las niñas desde el afecto y permitiendoles ser protagonistas de sus aprendizajes y descubrimientos. Ya que a través del juego y del movimiento de la experiencia, puede darles a conocer conceptos sencillos sobre el cuidado del cuerpo y sobre como las emociones estan presentes en cada momento.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 26 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Iluminando nuestros miedos en la oscuridad.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 expresaran sus temores a través del leguaje simbólico y artístico.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal.

ACTIVIDAD DEL DIA

El día comenzará con un recibimiento mágico, el salón estará oscuro e iluminado únicamente por la proyección de una luz hacia una de las paredes, como también de algunas luces en forma de estrella y pequeñas linternas. La docente saludará a cada pequeño por su nombre y le entregara una linterna, invitándolos a proyectar la luz en el techo mientras juegan con sus compañeros a iluminar el espacio. Iniciaremos la experiencia con el juego del abrazo iluminado, donde cada niño enfocará su luz hacia un compañero que quieran saludar y mencionaran su nombre.

A continuación, se narrará un cuento por medio de sombras Chinescas, utilizando un fondo blanco y un proyector de luz. La docente narrará el cuento "La Sombra Amigable", en el que una silueta grande y misteriosa parece un monstruo temible, pero al acercarse resulta ser un tierno monstruo que solo quiere jugar. Los niños observarán cómo las formas van cambiando según la distancia de la luz. Al terminar la narración del cuento, los pequeños pasarán al frente para jugar con su sombra, creando movimientos de forma libre con su cuerpo o con elementos que se les entregarán como algunas siluetas o pequeñas telas. Se invitará a los pequeños a realizar sonidos, gruñidos chistosos y risas que transformen el miedo a la oscuridad en un juego teatral.

Al finalizar la manipulación de siluetas, telas y linternas, la docente iluminara el salón y les proporcionara la silueta de una boca, donde con ayuda de las linternas los niños identificaran los dientes que están sucios, orientando la experiencia hacia la higiene bucal. Al identificar los dientes sucios, se les proporcionara la silueta de un cepillo de dientes con el cual recrearan la acción de lavar los dientes siguiendo las indicaciones de la docente. Esta acción también se llevará a cabo después de la rutina de la alimentación, reforzando la importancia de mantener nuestros dientes limpios. Para cerrar el día los niños y las niñas podrán jugar libremente con las linternas.

RECURSOS: 12 linternas pequeñas, proyector de luz, 12 cartulinas negras, telas pequeñas, laminas de la boca y de cepillo de dientes.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar la jornada pude observar gran curiosidad y entusiasmo por parte de los niños y las niñas al encontrar el salón oscuro. Al recibir las linternas, los pequeños comenzaron a explorar el espacio, alumbrando hacia el techo, las paredes y los compañeros, mientras expresaban con alegría lo que iban descubriendo. Adhara decia "mami mira la luz", Santiago por su parte decia "Pofe ahi eta, mia mia" señalando la luz que iban reflejando sus compañeros. Durante el saludo iluminado, los niños disfrutaron de iluminar a sus pares con la linterna, mencionar su nombre y saludarlo, mostrando alegria e interés por compartir este momento. Al narrar el cuento de la sombra amigable con sombras chinescas pude notar las diferentes reacciones Matias se mostraba sorprendido estaba atento, en silencio y al aparecer alguna silueta o sombra decia "guau pofe, un niño", otros se sorprendian al ver como cambiaba de tamaño las sombras como Adhara que estaba alegre se paraba y queria atrapar la sombra, Posteriormete disfrutaron mucho de jugar con sus sombras, moviendo las manos, el cuerpo y las pequeñas siluetas proporcionadas, durante este momento se escucharon cosas como: Aislinn decia "Pofe, es gande, mira es pequeña", Santiago corria por el salón queriendo atrapar la sombra de una pequeña luna; en este momento se excucharon risas y sonidos divertidos que demostraron como los pequeños disfrutaban del juego con las sombras chinescas. Para finalizar, los pequeños exploraron con las linternas, las siluetas de las bocas pegadas sobre la mesa.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia fue muy divertida para los pequeños porque les permitio identificar el miedo por la oscuridad pero tambien la alegria de explorar con la luz, de jugar con las sombras y su cuerpo de una manera diferente. Disfrute mucho acompañarlos en cada momento y observando las emociones que manifestaban como sorpresa y alegria al encontrar y jugar con sus sombras.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 27 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo mis emociones.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento y expresión de vivencias, sensaciones y emociones básicas en situaciones cotidianas de juego e interacción.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, taller y juego.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida cálida y afectuosa, donde la docente recibe a cada niño y niña a su altura, llamándolos por su nombre, brindando un abrazo o un saludo afectuoso según la preferencia de cada uno, se les invitará a explorar nuestro rincón literario y los libros allí, disfrutando de música suave de fondo.

Una vez estemos reunidos todos en el rincón literario, se presentará el cuento ilustrado "Monstruo triste Monstruo feliz". A través de voces pausadas y gestos expresivos, se realizará la lectura del cuento por parte de la docente, haciendo pausas para que los niños participen aportando lo que van observando o sintiendo. Luego de la lectura, se realizará un pequeño ejercicio de gestos, donde se les pedirá a los niños y las niñas realizar el gesto que caracteriza la emoción que la docente mencione. De esta forma, se dará paso a un momento artístico, donde se les proporcionará un dibujo alusivo al cuento y plastilina de los colores evidenciados en el cuento, para que decoren el dibujo del monstruo de forma libre.

Posteriormente, nos desplazaremos al baño cantando una melodía alegre sobre las burbujas de jabón; allí, cada niño y niña en compañía de la docente, humedece sus manos, aplica jabón y frota sus manos y dedos. Durante este momento se fortalecerá la idea que mantener las manos limpias, es bueno para cuidar su cuerpo y salud.

Para finalizar se realizará una fase de exploración, donde los pequeños encontraran sobre las mesas bandejas sensoriales con pequeños trozos de papel, en las cuales buscaran laminas de caritas con emociones las cuales ubicaran sobre el monstruo correspondiente pegado en las paredes del salón. Siendo un momento idóneo para compartir, explorar y socializar con sus compañeros de mesa.

RECURSOS: Reproductor musical, cuento infantil, 12 cartulinas, plastilina de varios colores, 1 block iris, cinta y caritas de emociones.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A medida que iban llegando los niños al Jardin y tenian la oportunidad de explorar el rincon literario, pude observar como algunos libro eran mas de su agrdo por ejemplo los grandes. Los pequeños hojeaban las paginas con curiosidad, señalaban las ilustraciones Andres "Pofe las bananas" mientras las tocaba con sus dedos", de igual forma compartian con sus pares y con mingo lo que encontraban en los libros Santiago decia "Pofe mira el osho, hace grrr" mientras que con sus manos queria interpretar unas garras de oso. Al mostrales el cuento de Monstruo triste, monstruo feliz por medio de un video, los pequeños se mostraron entusiasmado por señalar las ilustraciones que iban apareciendo Fimmy decia señalando "El monstuo esta bravo, mira Pofe", Aislin decia "a mi me gusta comer helado", siendo este un momento agradable donde los pequeños participaron activamente. Durante el pequeno ejercicio de gestos los pequeños escucharon atentos y seguian las indicaciones algunos se reian al hacer gestos chistosos otros como Sofia y Wilmer estaban concentrados en realizar e imitar el gesto mencionado. Para finalizar la experiencia los pequeños exploraron libremente las bandejas sensoriales, primero tocaron, apretaron, sacaban y a medida de esto fueron encontrando las caritas generando curiosidad y un momento de dialogo con sus compañeros sobre lo que iban encontrando "mira una carita feliz" decia Aislin mientras la mostraba.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia como muchas otras me da la oportunidad de reflexionar sobre como actividades tan sencillas, como hojear un cuento, lavarse las manos o buscar entre papeles, se transforman en oportunidades para que los niños y las niñas manifiesten lo que sienten y ven; fortaleciendo de esta forma su desarrollo integral y el reconocimiento de sus emociones.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 28 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Escuchando el sonido de la naturaleza.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la conexión emocional con el entorno natural como estrategia de calma y exploración sensorial.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Descanso

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a los niños con un saludo afectuoso y colocándole una insignia de explorador de la tierra, al ir ingresando al salón escucharan de fondo sonidos reales del bosque, agua corriendo y sonidos de aves. La docente también les ofrecerá una lupa de juguete para observar el entorno, motivándolos a iniciar el día con actitud de curiosidad y calma.

Iniciaremos la experiencia saliendo de manera ordenada hacia la zona verde del jardín. La docente propondrá la caminata del sonido, donde recorreremos el espacio sin hacer ruido para escuchar los sonidos de la naturaleza. Al finalizar el recorrido, nos sentaremos por un momento, para dialogar sobre cómo se sintieron y que sonidos lograron identificar. Luego, se les dirá que, con la lupa proporcionada, serán exploradores de la naturaleza y observaran cada detalle del espacio natural, mientras los niños caminan libremente por el espacio, se escucharan sus ideas y descubrimientos, durante este momento, se les pedirá a los niños recolectarán algunas hojas caídas.

Luego nos dirigiremos a la zona de la golosa, donde encontraran papel pegado y pintura de color verde. Los niños y las niñas utilizarán las hojas recolectadas para frotarlas suavemente sobre la pintura y realizar trazos libres sobre papel periódico; esto mientras van escuchando sonidos de la naturaleza. Al terminar, nos dirigiremos al baño para lavarnos las manos y pasar al momento de descanso en el salón.

Al ingresar al salón, los pequeños encontraran algunos cojines ubicados en circulo y en el centro flores de fomi. Se les pedirá a los niños y las niñas que tomen una flor echa en fomi y se sienten, la docente guiara un momento de meditación donde a medida que los niños realizan algunos ejercicios de respiración, van pasando la flor por su carita, brazos y piernas de forma suave. Se ira cerrando la experiencia con un mensaje sobre la importancia de descansar y calmarnos después de varios momentos en que hicimos del cuerpo y el movimiento una forma de explorar y comunicarnos.

RECURSOS: 4 cartulinas blancas, reproductor musical, 12 lupas, 5 pliegos de papel periódico, pintura verde, hojas caídas de árboles, cinta, flores de fomi y 12 cojines.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y las niñas les brinde un saludo afectuoso a medida que les entregaba una lupa de juguete, durante este momento pude observar como los pequeños exploraban libremente por el espacio con su lupa, observaban sus manos, los objetos del salón y diferentes detalles que iban encontrando, por ejemplo Santiago se agacho y dijo "Pofe un tiburon" mientras señalaba los dibujos del piso. Al salir a la zona verde del Jardin, pude observar que los niños y las niñas disfrutaron caminar, mirar y explorar a su propio ritmo; algunos necesitaban de apoyo y motivación para ir a explorar, como era el caso de Aithana, quien se encontraba un poco timida, queriendo estar junto a mi, otras como Santiago, Andres y Celeste estaban tan metidos en el papel de exploradores que se agachaban con sus lupas y gateaban por el parto, al encontrar algo gritaban de emoción y me llamaban para que yo tambien mirara; otras como Sofia y Thiago preferian estar corriendo por el espacio del parque.

Al terminar de recolectar las hojas secas nos dirigimos al salón, donde nos sentamos en media luna frente a una pared que tenia imagenes de niños y niñas Indigenas, con apoyo de estas se realizo una pequeña asamblea donde se les conto a los pequeños sobre ellos, sobre su amor por la naturaleza y algunos de sus tradiciones, en este momento Aislinn señalo una imagen y dijo "Pofe, la niña tiene pintura en la cara". Luego con las hojas recolectadas realizaron trazos libres con pintura en un mural colectivo, del mismo modo que tambien iban pintando el dibujo de dos niños Indigenas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia fue importante porque permitio que los pequeños exploraran su entorno de una forma diferente, divertida y talvez tranquila. Me gusto ver su curiosidad al recibir las lupas e ir descubriendo pequeños detalles mientras recorrian libremente el espacio. Al ver a los pequeños observar las imagenes de los niños indigenas, me demostró que el respeto por los demas se aprende viviendo experiencias significativas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 31 de Agosto del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El carnaval de las emociones
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Potenciar la expresión corporal y emocional, fortaleciendo la interacción con los demás, el reconocimiento de sentimientos y la construcción de vínculos afectivos seguros.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, el arte y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, taller, rincones y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada comienza con una bienvenida musical. La docente recibe a cada niño con una canción de saludo mientras entrega un pañuelo de colores para bailar libremente al ritmo de la música. Durante este momento se promueve la socialización, la sonrisa y la participación espontánea, favoreciendo un ambiente de seguridad y alegría.

Comenzaremos la experiencia con el "Taller de máscaras". Sobre las mesas se dispondrán siluetas de antifaces y diferentes materiales para decorar: trozos de papel crepe, stickers, escarcha, marcadores, lana y colbon. Cada niña y niño decorará de forma autónoma su propia mascará, eligiendo los colores y elementos que más llamen su atención. Una vez secas las máscaras, organizaremos el desfile de las Emociones; los pequeños lucirán sus creaciones y desfilarán por un tapete instalado en el salón, mientras van pasando de a uno. Luego nos dirigiremos a la golosa donde bailaremos al ritmo de canciones infantiles y jugaremos con burbujas de jabón, desplazándose libremente por el espacio, fortaleciendo la actividad física.

Al volver al salón, los niños y las niñas podrán recorrer o explorar tres estaciones: la estación de la literatura en el rincón literario, donde aparte de libros encontrarán fotos de las experiencias vividas durante el mes. La estación del juego donde con aros, telas, tubos de cartón y pelotas, podrán jugar de forma libre. Por ultimo la estación sensorial, donde podrán explorar instrumentos musicales y algunas botellas sensoriales.

La experiencia finalizará con la lectura del cuento "El corazón que sabe sentir" y un emotivo abrazo grupal de celebración por haber aprendido a nombrar, expresar, jugar y cuidar todo lo que sienten en su corazón.

RECURSOS: Reproductor musical, 12 pañuelos de colores, 12 antifaces, escarcha, papel crepe, lana de colores, stickers, colbon, marcadores, burbujero, 6 aros, telas, tubos de cartón, 20 pelotas, 3 maracas, 2 tambores, 3 xilófonos y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia comenzo con una bienvenida musical donde los niños y las niñas bailaron libremente al ritmo de la musica con los pañuelos que se les proporciono a medida que iban llegando. Santiago menciono "quiero el ashul profe", luego ingreso muy alegre al salón integrandose al baile y el juego de sus compañeros. Durante el taller de mascaras, primeramente las pequeñas se interesaron por tocar el material dispuesto Aislinn decia "Profe, muchos colores" mientras pasaba sus manos por el plato con trozos de papel. las pequeñas fueron decorando libremente su antifaz Celeste a medida que lo llenaba de escarcha decia "Mia billa mucho", cada niño y niña escogio libremente el material con el que querian decorar. Mientras iban secando las mascaras las pequeñas recorrieron de forma libre cada una de las estaciones dispuestas, a medida que iban interactuando se escuchaba la alegria de ellos y ellas, sus voces y el sentir de lo que estaban viviendo; por ejemplo Sofia muy emocionada al ver las fotos señalaba donde aparecia y decia "mi, mi", Santiago en el rincon literario tomo un libro y a medida que iba pasando las paginas realizaba su propia lectura de imagenes. Thiago por su parte disfruto jugar con los tubos de papel. Al evidenciar que las mascaras ya estaban secas nos dirigimos a la golosa a realizar el desfile de las emociones, uno a uno iba caminando con alegria y emocionados al escuchar los aplausos de sus compañeros. Al terminar el desfile bailamos y jugaron con bombas de jabon, persiguiendolas para atraparlas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Mi acompañamiento se enfoco en estar presente para las pequeñas con amor, escuchando con atención sus palabras, celebrando sus descubrimientos y brindandoles la seguridad que necesitaban para expresarse. Esta experiencia no solo les permitio divertirse, sino tambien reconocer como se sienten, compartir con sus compañeros y fortalecer su desarrollo integral.

Scanned with CamScanner